

Clio og Mnemosyne - norsk hjertemedisinsk historie

Anne Larsen

I gresk mytologi treffer vi gudinnen Mnemosyne. Hun er erindringens gudinne. Med guden Zevs avlet hun de ni musene, de som beskytter vitenskapene og de skjønne kunstene. En av dem heter Clio og er historiens muse. I mytologien er altså erindringen historiens mor. Historien er basert på minne, det menneskene husker. Det går igjen i mange kulturer.

Sikringen av de mange fortellingene fra viktige tidsvitner var tanken bak prosjektet – Det norske hjerte - norsk hjertemedisinsk historie.

I forbindelse med Norsk Cardiologisk Selskaps 30-års-jubiläum i 1999, hvor historien også ble løftet frem, ble tanken om en samlet fremstilling av fagets utrolige utvikling foreslått.

Oppdraget fra Norsk Cardiologisk Selskap ved formannen Svein Aakhus ble gitt to nestorer i norsk hjertemedisin, Kolbjørn Forfang i Oslo og Knut Rasmussen i Tromsø. Ansvaret for utvelgelsen av tema og tildeling av oppdrag ble gitt dem. I tillegg påtok de seg den store oppgave å redigere og koordinere bidragene fra de mange forfatterne. Redaktørene fikk dermed en stor frihet og stort ansvar. Det ligger mye makt i historieskrivning. Dette var et lykkelig valg. Begge har vært sentrale aktører i hele den medisinske utvikling; faglig, administrativt og som helsepolitiske premis-sleverandører. I tillegg hadde begge et utbredt kontaktnett i miljøet. Erkjennelsen av at flere av pionerene nå er i pensjonistalderen og at et ge-

nerasjonsskifte er i ferd med å finne sted styrket beslutningen om å samle fagets mange stemmer. Resultatet er blitt bokverket Det norske hjerte, utgitt på Universitetsforlaget 2007.

Boken er med sine 31 kapitler en kunnskapsbase til glede og ettertanke. Her finnes ikke bare nøkterne fakta og gode overblikk, men også muntre beretninger. Fortellingenes mange stemmer gir oss historien, gjennom blikket fra dem som deltok.

Faget kardiologi, en grenspesialitet i indremedisin, har vokst seg stort og mektig i kraft av tekniske nyvinninger og avanserte behandlingstilbud. Unge leger som er i ferd med å utdanne seg innen hjertemedisin, har begrenset kjennskap til historien, med fremskritt og feiltrinn i behandlingstilbudet.

Det har vist seg at ikke alle kjenner til denne kunnskapsformidlende og spennende beretning om vår nære histo-

rie. Hjerteforum har derfor ønsket å fokusere på dette tilbudet med samtale med redaktørene om deres erfaring med bokprosjektet.

Hvem er boken skrevet for? Alle med interesse for hjertemedisin, leger under utdanning og ferdige spesialister. Fokus på språk og lesbarhet gjør at den også gir nyttig kunnskap for ”den opplyste allmennhet”.

