

NORSK CARDIOLOGISK SELSKAPS VÅRMØTE I STAVANGER

5.-7. MAI 2022

Norsk cardiologisk selskaps (NCS) vårmøte med årsmøte ble avholdt i regi av Stavanger Hjerterforening og Kardiologisk avdeling ved Stavanger Universitetssjukehus 5.-7. mai i normale former med fysisk frammøte. Som ved høstmøtet var der god oppslutning med mer enn 200 påmeldte deltagere. Været var blandet, men det hindret ikke utfoldelse under «Get together»-samling på veteranbåten «Sandnes» som lå til kai. Ordføreren ønsket velkommen, og festen var i gang. Pandemien var borte som dugg for solen, og vi kunne igjen samles for å utveksle erfaring, dyrke faglig og sosialt samvær og få presentert nyvinninger innen faget. Både industri og gode kolleger bidro. Som vanlig skjøttet Kongress og Kultur det tekniske ansvaret godt.

Programmet var variert med både nasjonale og internasjonale foredragsholdere. I tillegg bidro industrien med flere svært interessante symposier. Der var også som vanlig en stor utstilling som ble godt besøkt i pausene.

Etter velkomsthilsen og en kort presentasjon av Stavanger-området begynte vårmøtet med en dagsaktuell sesjon om covid-19 og hjertet etterfulgt av en sesjon om koronarsykdom: mikrovaskulær sykdom, koronar spasme, spontan koronararterie-disseksjon og kronisk totalokklusjon (CTO). Deretter fulgte en sesjon om mekanisk sirkulasjonsstøtte. Det var også en vellykket interaktiv kasuistikkseksjon. I tillegg delte NCS-leder Ole Christian Mjølstad ut NCS sitt forskningsstipend støttet av AstraZeneca på 50 000 kroner til Peder Langeland Myhre.

Fredagen var viet genetisk kardiologi, pacemaker/ICD og idrettskardiologi. De nye klaffe-retningslinjene ble presentert av Alec Vahanian på link fra Paris. Dagen ble avsluttet med en abstraktsesjon. Lørdagen var tilegnet ekko og preventiv kardiologi.



På festmiddagen, som ble avholdt fredagskveld på kongresshotellet Clarion, ble abstraktprisen tildelt Esra Kaya fra Oslo universitetssykehus, Rikshospitalet og kasuistikkprisen tildelt Marte Bjørsvik fra Universitetssykehuset Nord-Norge, Tromsø. Årets artist under festmiddagen var Hilde Selvikvåg som fikk folk med på allsang. NCS vårmøtet i 2022 var preget av god stemning og understreket behovet for fysiske møter, både med hensyn til det faglige, men ikke minst for å utveksle erfaringer og for sosialt samvær.

På de følgende sidene kommer referater fra de forskjellige foredragene.

Alf-Inge Larsen