

BOKANMELDELSE:

# KVINNEHJERTER

## - EN MEDISINSK FAGBOK OM VANLIGE HJERTESYKDOMMER

**Forfattere:** Maja-Lisa Løchen og Eva Gerdtz  
Gyldendal 2015, 203 sider.  
ISBN/EAN: 9788205463974

Forfatterne påpeker at hjertesykdom er den vanligste dødsårsaken for kvinner i Norge. De poengterer at hjertesykdom hos kvinner skiller seg fra hjertesykdom hos menn på flere områder, selv om det selvsagt er mange likhetstrekk.

Ulikheten kan dreie seg om risikofaktorer, utbredelse, klinisk presentasjon og nytte av tester og av behandling. Dessuten er kunnskapsgrunnlaget mht. behandling ofte svakere enn for menn fordi færre kvinner har vært inkludert i studier. Forfatterne påpeker at det er behov for mer forskning om diagnostikk og behandling hos kvinner, ikke minst mht. iskemisk hjertesykdom. Det er prisverdig at de to erfarne legene har samlet mye av den foreliggende kunnskapen i bokform.

Forfatterne angir at målgruppen for denne fagboken er helsepersonell og studenter som arbeider med hjertesykdom hos kvinner, men også alle kvinnelige hjertepasienter, deres pårørende og venner og andre interesserte.

Boken er på mange måter en generell lærebok med fokus på de vanligste hjertesykdommene. Det gjelder iskemisk hjertesykdom, hypertensiv hjertesykdom, atrieflimmer, de vanligste hjerteklaffefeil og hjertesvikt. Boken inneholder også god presentasjon av relevante undersøkelsesmetoder. Bokens begrensede størrelse innebærer

naturlig nok at det blir liten omtale av sjeldnere tilstander. Mange av opplysningene gjelder begge kjønn. Der det er forskjell mellom kjønnene, poengteres det særskilt. Dessuten er det kapitler om en del forhold som utelukkende gjelder kvinner, som forhold rundt bruk av p-piller og preeklampsi. Jeg savner referanser som viser bakgrunnen for noen ytringer, men detaljerte referanser er jo ikke vanlig i lærebøker.

Vi finner flere rammer med gode oppsummeringer. Dette letter oversikten og forståelsen. Språket er lett, men en ordliste kunne nok være til god

nytte for lesere uten vesentlig forkunnskap. Flere sykehistorier med fokus på pasientens perspektiv legges frem. Det gjør innholdet levende og boken mer aktuell og interessant også for personer uten helsefaglig bakgrunn.

*Olaf Rødevand*

